

开云将携手戛纳电影节向演员巩俐 颁发第五届“跃动她影”奖

同时将向导演伊娃·特罗比什(Eva Trobisch)颁发“新秀才华”奖

开云集团董事会主席兼首席执行官弗朗索瓦·亨利·皮诺(François-Henri Pinault)、戛纳电影节主席皮埃尔·莱斯库尔(Pierre Lescure)和电影节总监蒂埃里·弗雷莫(Thierry Frémaux)将于 2019 年 5 月 19 日(周日)在“跃动她影”(Women In Motion)晚宴上担任颁奖嘉宾。



巩俐，中国电影的标志性人物，用她辉煌的履历铸就了传奇。她以出色的表演，成为第一位征服柏林、威尼斯、戛纳等国际电影节的中国女演员。她的卓尔不群和鲜明的个性使她在全世界担任众多电影节的评委会主席。

她生动刻画出众多女主角色，在张艺谋、陈凯歌、迈克尔·曼等著名导演的作品中大放异彩。她的名字始终与戛纳电影节联系在一起，在张艺谋导演获得戛纳电影节评委会大奖的电影《活着》和陈凯歌导演获得金棕榈大奖的《霸王别姬》中，她对人物细腻的刻画和精彩的表现，给人留下了深刻的印象。

以独立精神闻名的巩俐一直通过饰演强大的女性角色来突破桎梏。当她拒绝出演《007 明日帝国》邦德女郎的时候，她解释道：“对这个角色性格的展现还不足以充分表达我自己。我总是偏爱有个性的女性角色。”巩俐将继续在电影行业中追求自己的梦想与抱负。2019 年 5 月 19 日，巩俐也将在戛纳接过弗朗索瓦·亨利·皮诺、皮埃尔·莱斯库尔和蒂埃里·弗雷莫共同颁发的“跃动她影”奖。

“观众的爱与尊重给我们女性演员插上了翅膀，给予我们持续不断的力量去追逐我们的成功之路。获颁跃动她影奖于我来说是真正意义上的荣誉。做电影是我人生的根本，我非常乐意能继续分享我的工作和热忱。”

巩俐

每年，“跃动她影”奖都会践行承诺，表彰电影行业的知名女性人物：2015 年的简·方达(Jane Fonda)、2016 年的吉娜·戴维斯(Geena Davis)和苏珊·萨兰登(Susan Sarandon)、2017 年的伊莎贝尔·于佩尔(Isabelle Huppert)和 2018 年的派蒂·杰金斯(Patty Jenkins)。

同时，“跃动她影”还向五位前程远大的女导演颁发过“新才华”奖，并授予 5 万欧元奖金，以支持电影业年轻女导演的发展。这五位获奖者分别是莱拉·布奇德(Leyla Bouzid)、格雅·吉吉(Gaya Jiji)、意达·帕纳汉登(Ida Panahandeh)、梅莎伦·哈穆德(Maysaloun Hamoud)以及 2018 年的卡拉·西蒙(Carla Simón)。卡拉·西蒙还提名了 2019 年的“新才华”奖获奖者伊娃·特罗比什(Eva Trobisch)。



“做女人有时美妙无比，有时精疲力竭。拍这部电影有时美妙无比，有时精疲力竭。而获得这个奖项是纯粹的美妙无比！我对此深感荣幸。”

伊娃·特罗比什

伊娃·特罗比什(Eva Trobisch)，这位才华横溢的德国导演执导的第一部长篇电影《一切都好》(All Good)讲述了一位现代女性的故事，她努力成为自己想要成为的人，尽管经历了最严重的磨难，仍拒绝变成受害者。这部电影于 4 月 3 日上映，已经获奖无数，并在洛加诺、塞萨罗尼卡、马拉喀什和安格斯电影节中广受赞誉。“新才华”奖以及 5 万欧元的奖金将帮助伊娃·特罗比什继续推进她的电影项目。

卡拉·西蒙在提名时表示：“这是一部令我永远难忘的电影，也是我见过的对性侵犯最真实的描述之一。电影深刻、感人，值得让人尊重，它提出问题，促使我反思。电影的叙事手法也非常巧妙，蕴含智慧。演员的演技令人折服，尤其是艾安·施瓦茨 (Aenne Schwarz) 细节入微的表演。伊娃·特罗比什(Eva Trobisch)对于人性有特殊的敏感触觉，我觉得自己发现了一位非常值得关注的电影制作人。”

关于巩俐

在 1997 年到 2018 年间，巩俐曾数次担任国际电影节的评审团主席和成员，其中包括第 50 届柏林国际电影节评审团主席，第 59 届威尼斯国际电影节评审团主席，第 16 届东京国际电影节评审团主席，第 17 届上海国际电影节评审团主席，第 55 届金马奖评审团主席和第 50 届戛纳电影节评审团成员。

回顾电影史，巩俐主演的电影曾横扫欧洲三大国际电影节，获得最高奖项。她首部主演电影《红高粱》就在第 38 届柏林国际电影节上荣获金熊奖(最佳影片)。而后，巩俐又凭借其主演的电影《秋菊打官司》获得第 49 届威尼斯国际电影节最佳女主角，影片也获得该届电影节金狮奖(最佳影片)。在第 47 届戛纳电影节上，巩俐主演的《霸王别姬》获得了金棕榈奖(最佳影片)。之后，巩俐又荣获第 24 届蒙特利尔世界电影节最佳女演员奖和世界电影艺术家成就奖。同时巩俐还拿到第 26 届香港电影金像奖最佳女演员，并在第 77 届纽约影评人协会中获得个人奖项。值得一提的是，巩俐还曾被法国文化部长授予文学艺术勋章，并被评选为影响人类文化艺术的 16 位艺术家之一。在国内，巩俐也曾获得两次金鸡奖和三次百花奖，这都是中国电影行业最富盛名的奖项。

关于伊娃·特罗比什

伊娃·特罗比什 1983 年出生于东柏林，曾在剧院担任助理，后来在电影院工作。2009 年，她在慕尼黑学习电影制作，然后在纽约大学帝许艺术学院(Tisch School of the Arts at New York University)学习编剧，之后在 2015 年完成伦敦电影学院的编剧硕士课程。《一切都好》是她在课程结束时的最后一个项目。她目前在柏林生活和工作。

关于开云“跃动她影”项目

“跃动她影”旨在展示女性在台前和幕后为电影产业做出的卓越贡献。“跃动她影”项目由戛纳电影节合作伙伴开云集团于 2015 年 5 月启动，是电影节官方活动的正式环节之一，已通过一系列活动扩大了它在世界各地的影响。在戛纳，“跃动她影”为鼓舞人心的形象和才华横溢的女性颁发奖项，同时通过系列论坛活动，为电影行业领军人物提供机会，表达她们对于银幕上或是整个电影行业女性形象的看法。“跃动她影”现已组织 40 余场论坛活动，邀请了超过 70 名演讲者，成为帮助转换思维的平台，表彰为电影业做出贡献的女性的平台，以及对女性在电影、文化和艺术中的作用和认识进行思考的平台。

关于开云

作为全球高端精品集团，开云汇聚一系列知名的时装、皮具、珠宝及腕表品牌：古驰 (Gucci)、Saint Laurent、Bottega Veneta、Balenciaga、亚历山大·麦昆 (Alexander McQueen)、布里奥尼 (Brioni)、宝诗龙 (Boucheron)、宝曼兰朵 (Pomellato)、都都 (Dodo)、Qeelin、雅典表 (Ulysse Nardin)、GP 芝柏表 (Girard-Perregaux) 以及开云眼镜。

开云以想象和创意作为其核心策略，致力驱动旗下品牌大胆创新，挑战极限，同时以可持续及负责任商业模式，共同打造奢侈品行业的美好明天。这一理念也与集团信条“开创想象”相呼应。开云的 2018 年收入为 137 亿欧元，并拥有约 35,000 名员工。

垂询更多信息

[“跃动她影”媒体区](#)

#跃动她影# #开云#

开云媒体垂询

Charlotte Judet +852 5922 2855 charlotte.judet@kering.com
Jasey Jiang +8621 53831188 EXT.6698 jasey.jiang@rfcomms.com

Facebook: keringgroup
Instagram: @kering_official
Twitter: @KeringGroup
YouTube: KeringGroup
Weibo :@Kering开云
www.kering.cn