

# KERING



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

08 octobre 2020

### **KERING EST HEUREUX D'ACCUEILLIR L'EXPOSITION *LE JARDIN DE PAUL HAIM, UNE PROMENADE INÉDITE DANS LES JARDINS DE LAENNEC***

Du 15 au 22 octobre, Kering ouvrira les portes du 40 rue de Sèvres pour permettre au public de découvrir les sculptures monumentales de la collection de Paul Haim qui trouveront là un écrin éphémère exceptionnel avant la vente prévue chez Christie's le 22 octobre.



© Diane Arques / ADAGP, Paris, 2020

# K E R I N G



Quarante et une sculptures monumentales des plus importants artistes du XX<sup>e</sup> siècle, provenant de la fantastique collection privée de Paul Haim, seront exposées dans la Chapelle, la cour d'honneur et les jardins de l'ancien hôpital Laennec. Toutes ces œuvres occupaient jusqu'à présent un lieu secret, la Petite Escalère, un jardin situé le long de l'Adour, à quelques encablures de Bayonne et de Biarritz.

Jamais ouvert au grand public, ce jardin dissimulé dans une végétation luxuriante s'offrait à de rares privilégiés. Des artistes, des amis, des étudiants, et les membres de l'association Les Amis de La Petite Escalère, ont contribué à faire vivre ce lieu magique des années 1960 à nos jours.

L'exposition sera exceptionnellement ouverte au public uniquement sur réservation, du 15 au 22 octobre, dans le strict respect des mesures sanitaires en vigueur.

Une occasion unique de découvrir cette fabuleuse collection qui inclut des œuvres de Bourdelle, Calder, Chillida, di Suvero, Léger, Maillol, Miró, Noguchi, Plensa, Rodin, Niki de Saint-Phalle, ou encore Zao Wou-Ki.

## **Le 40 rue de Sèvres, ancien hôpital Laennec**



Le 40, rue de Sèvres constitue l'un des joyaux patrimoniaux de Paris. Connu pour avoir abrité l'hôpital Laennec jusqu'en 2000, le site a ensuite été l'objet d'un vaste projet de réhabilitation : soumis aux exigences de la pratique hospitalière, ce chef-d'œuvre architectural avait subi de nombreuses atteintes à son apparence originelle.

Le défi était d'une immense complexité : remettre en valeur les lieux sans en trahir l'esprit, et ce, dans le respect des espaces classés ou inscrits, comme la chapelle édifée sous Louis XIII.

Le site accueille depuis 2016 le siège de Kering et de la Maison Balenciaga, et le Groupe a apporté son concours actif à la renaissance du lieu et à la réorientation de son usage dans le plus grand respect de sa qualité architecturale et de sa dimension historique.

Depuis, chaque année, Kering ouvre les portes de son siège pendant les Journées du patrimoine afin de faire découvrir au public l'histoire de ce lieu et de sensibiliser toutes les générations à l'importance de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine.

# K E R I N G



## **À propos de Paul Haim et de sa collection**

L'aventure du jardin débute à la fin des années 1960 lorsque Paul et son épouse, la photographe et peintre Jeannette Leroy, décident de s'installer sur la côte basque. Paul Haim est alors un marchand très réputé à Paris, connu pour avoir initié les amateurs japonais à l'impressionnisme et à l'art moderne. Il rencontre une multitude d'artistes dont certains deviendront des amis du couple dont Zao Wou-Ki et Roberto Matta, mais il fait également la connaissance de Dina Vierny, grande collectionneuse et modèle pour Aristide Maillol dont une importante sculpture sera présentée dans l'exposition. Paul Haim se lie également d'amitié avec la fille d'Emile-Antoine Bourdelle, Rhodia Bourdelle, avec qui il travaille de nombreuses années pour promouvoir le travail de son père au Japon. Les expositions consacrées à Bourdelle ou Rodin qu'il y organise font date dans l'historiographie de ces artistes. Ses voyages au Japon lui permettent aussi de rencontrer des personnalités du monde culturel, à l'instar du grand collectionneur japonais Shikanai Nobutaka, propriétaire de la Fuji Television. Ce passionné d'art fonde en 1969 le *Hakone Open-Air Museum* dans lequel se trouve un pavillon consacré à Picasso créé à l'instigation de Paul Haim.

En quelques années, la petite ferme qui avait séduit Paul et Jeannette Haim s'agrandit de plusieurs hectares. Au gré des événements, Paul Haim conserve pour lui des œuvres qu'il installe dans son jardin de La Petite Escalère. Peu à peu, la collection s'étoffera de sculptures toujours plus contemporaines.

Avec Gilbert Carty, le jardinier de La Petite Escalère, ils mettent en scène ces œuvres dans ce que l'on ne peut surtout pas appeler un parc de sculptures. Sur les traverses de chemin de fer qui constituent le chemin d'un immense dédale perdu au milieu d'une bambouseraie, de clairières, d'un potager et d'un sous-bois, le visiteur est surpris par les œuvres signées par les plus importants artistes de la sculpture du XX<sup>e</sup> siècle.

## **À propos de Christie's**

Christie's est la première maison de ventes aux enchères dans le monde et ses ventes ont totalisé 4,5 milliards de livres sterling, soit 5,8 milliards de dollars, en 2019.

Le nom Christie's est synonyme d'œuvres d'art exceptionnelles, de services incomparables et de prestige international. La maison organise en moyenne 350 ventes aux enchères par an dans plus de 80 catégories différentes, dont les tableaux, le mobilier, la joaillerie, la photographie et les vins. Les prix des œuvres vendues s'échelonnent de \$200 à plus de \$100 millions. Christie's rencontre également un grand succès dans l'organisation de ventes de gré à gré dans toutes les catégories, en mettant l'accent sur le contemporain, l'impressionnisme et le moderne, les tableaux anciens et les bijoux.

Christie's est présente dans 46 pays et dispose de 10 salles de vente dans le monde, notamment à Londres, New York, Paris, Genève, Milan, Amsterdam, Dubai, Zurich, Hong Kong et Shanghai. Elle organise également des ventes en ligne.

# K E R I N G



## À propos de Kering

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie, la Joaillerie et l'Horlogerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, Ulysse Nardin, Girard-Perregaux, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens de notre signature : *Empowering Imagination*. En 2019, Kering comptait près de 38 000 collaborateurs.

## Informations pratiques

Visite de l'exposition à Laennec, 40 rue de Sèvres, du 15 au 22 octobre, de 10h à 18h, sur réservation uniquement, via [Pativia](#)

Port du masque obligatoire, merci de respecter les distanciations physiques. Nous vous accueillerons dans les meilleures conditions respectant toutes les conditions sanitaires.

Les conditions d'exposition sont susceptibles d'évoluer selon les mesures sanitaires en vigueur.

## Contacts

### **Presse Kering**

Eva Dalla Venezia

+33 (0)1 45 64 65 06

[eva.dallavenezia@kering.com](mailto:eva.dallavenezia@kering.com)

### **Presse Christie's**

Beverly Bueninck

+33 (0)1 40 76 84 08

[bbueninck@christies.com](mailto:bbueninck@christies.com)

### **Contact presse pour les événements culturels à Laennec**

Claudine Colin Communication

Alexis Gregorat

+33(0)1 42 72 60 01

[alexis@claudinecolin.com](mailto:alexis@claudinecolin.com)

## Suivez-nous sur :

